

SERIE AT



LA CARATTERISTICA
PRINCIPALE:

Modelli con cornice ornamentale
in alluminio da entrambe le parti

Alcuni esempi



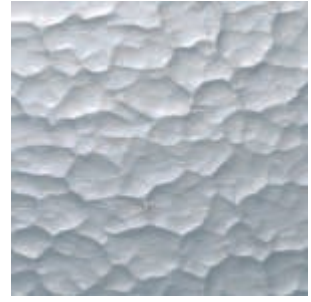
G1 - Vetri ornamentali gruppo 1



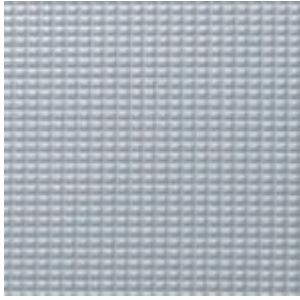
Ornamento 504 bianco



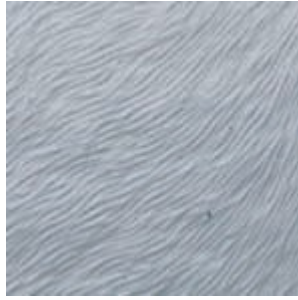
Bianco cattedrale



Ornamento 523 bianco



Ornamento 597 bianco

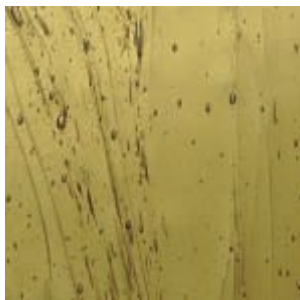


Bianco chinchilla

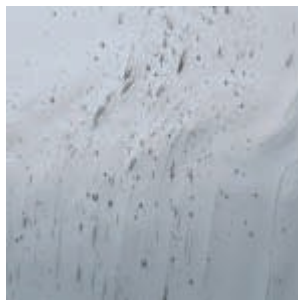


Bianco anticato

G2 - Vetri ornamentali gruppo 2



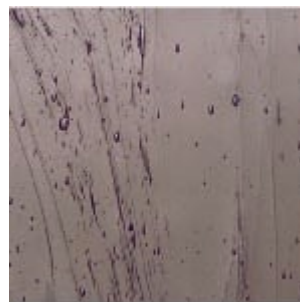
Altdeutsch K giallo



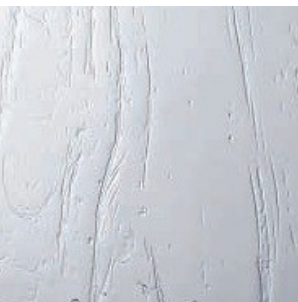
Altdeutsch K bianco



Chinchilla marrone



Altdeutsch K bronzo



Gothik bianco



Delta bianco

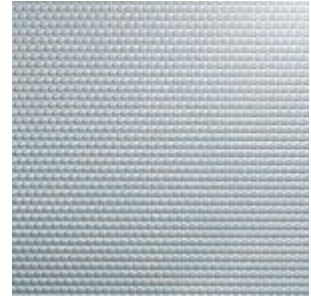
G3 - Vetri ornamentali gruppo 3



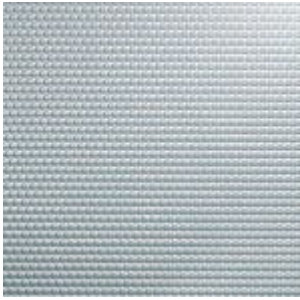
Mastercarré bianco



Masterray bianco



Masterpoint bianco



Masteligne bianco



Sputlyte bianco



Satinato bianco

G4 - Vetri ornamentali gruppo 4



Madras Pave bianco



Satinato verde



Satinato blu



Madras Pave blu



Madras Uadi bianco



Madras Uadi blu

Motivo sul vetro — MR incisione su vetro temperato



Il motivo sul vetro **MR** consiste in una incisione realizzata sul vetro centrale temperato del bicamera. L'incisione può essere effettuata su vetro temperato satinato bianco e su vetro ornamento 504 bianco, sempre ESG. Vi è anche la possibilità di utilizzare un vetro temperato chiaro, il quale viene inciso e sabbiato per ottenere, ad esempio, dei bordi ornamentali trasparenti.

I motivi sul vetro disponibili sono diversi, anche su disegno del cliente.



Motivo inciso MR
su vetro **ESG satinato
bianco**.



Motivo inciso MR
su vetro **ESG ornamento
504 bianco**.

Alcuni esempi



Motivo inciso MR
su vetro **ESG chiaro,
sabbato**, con bordo
perimetrale trasparente.

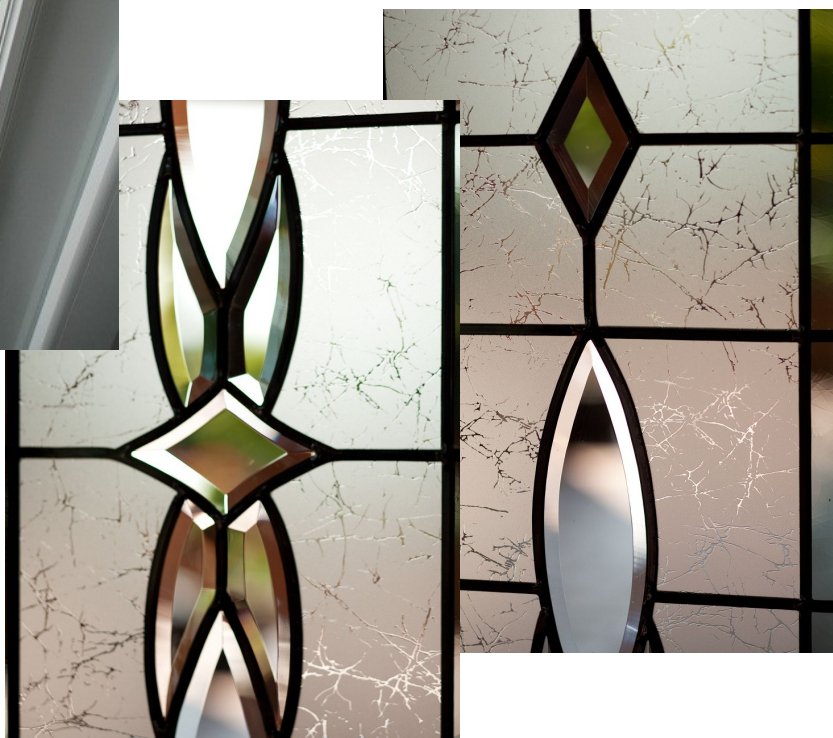
Motivo sul vetro — MB motivo piombato



Il motivo sul vetro **MB** consiste in una rilegatura a piombo. Solitamente il motivo piombato è composto da un decoro centrale formato da vetri sfaccettati chiari, disposto su una base di vetro Madras Uadi bianco e con un bordo in vetro anticato. Il bordo, solitamente in vetro anticato grigio, è tuttavia disponibile in vari colori.

Alcuni motivi piombati possono essere realizzati su un vetro di base chiamato “Eisblumenglas” ovvero sia vetro con fiori di ghiaccio (anziché il vetro Madras Uadi bianco).

Alcuni esempi



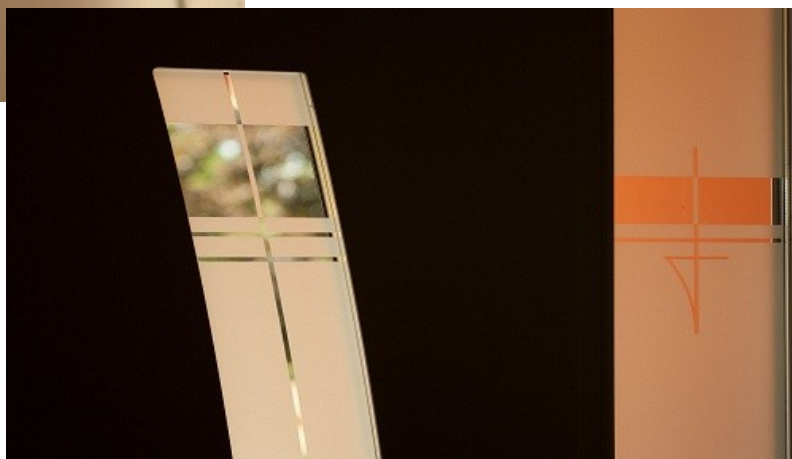
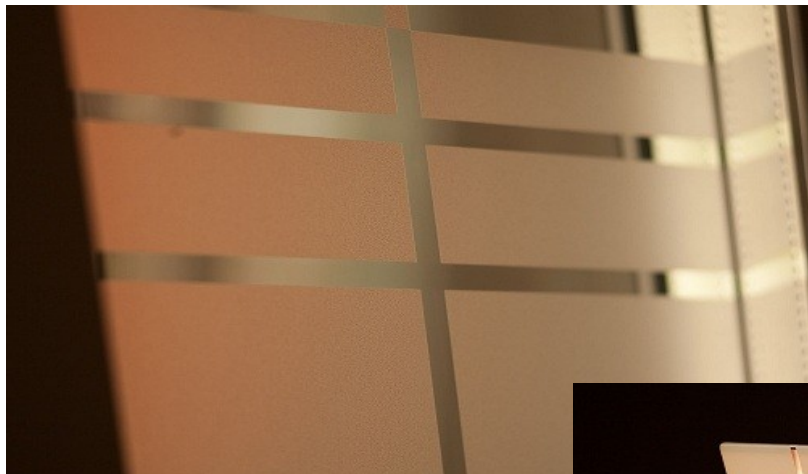
Motivo sul vetro - MS



Il motivo sul vetro **MS** consiste in una pellicola satinata bianca (disponibile anche in altri colori) applicata sul vetro centrale trasparente del bicamera.

I motivi sul vetro disponibili sono tantissimi, anche su disegno del cliente. In alcuni casi al motivo sul vetro vengono aggiunte formelle in vetro fuso o cristalli Swarovski.

Alcuni esempi





Motivo sul vetro - MSS



Il motivo sul vetro **MSS** consiste in una pellicola satinata bianca (disponibile anche in altri colori) applicata sul vetro centrale satinato bianco del bicamera (o su vetro centrale Parsol). I motivi sul vetro disponibili sono tantissimi, anche su disegno del cliente. In alcuni casi al motivo sul vetro vengono aggiunte formelle in vetro fuso o cristalli Swarovski.

Alcuni esempi



In questa immagine un motivo MSS su vetro centrale Parsol grigio